



time trip

Obsah

Obsah	2
1.1 Vertikální barevné provedení loga	3
1.2 Vertikální černobílé provedení loga	4
1.3 Doplnkové vertikální černobílé provedení loga	5
1.4 Horizontální barevné provedení loga	6
1.5 Horizontální černobílé provedení loga	7
1.6 Doplnkové horizontální černobílé provedení loga	8
1.7 Symbol barevný	9
1.8 Symbol černobílý	10
1.9 Doplnkový symbol černobílý	11
1.10 Ochranná zóna	12
1.11 Rozměrová řada a minimální velikost	13
1.12 Logo na podkladových plochách	14
1.13 Zakázané varianty	15
2.1 Základní barvy	16
3.1 Základní písmo	17
3.2 Náhradní písmo	18

1.1 Vertikální barevné provedení loga



Zdrojové soubory
na světlé pozadí
pro obrazovku



pro tisk

Logo Time Trip tvoří nápis a symbol, který představuje cestování časem. Nápis je vysázen písmem Figtree v řezu Medium. Provedení loga je vícebarevné, na světlé pozadí je s černým nápisem, na tmavé pozadí je s nápisem v barvě bílé. Barvy jsou přesně definovány na straně 16. Logo má několik variant, které jsou znázorněny na dalších stranách tohoto manuálu. Do loga nelze zasahovat, nelze ho barevně ani jinak upravovat. Aplikace loga je přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu.

Zdrojové soubory
na tmavé pozadí
pro obrazovku

pro tisk

1.2 Vertikální černobílé provedení loga



Zdrojové soubory
na světlém pozadí
pro obrazovku



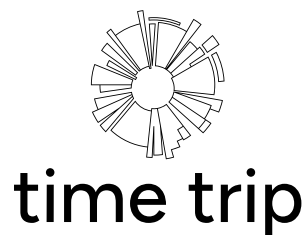
pro tisk

Zdrojové soubory
na tmavém pozadí
pro obrazovku

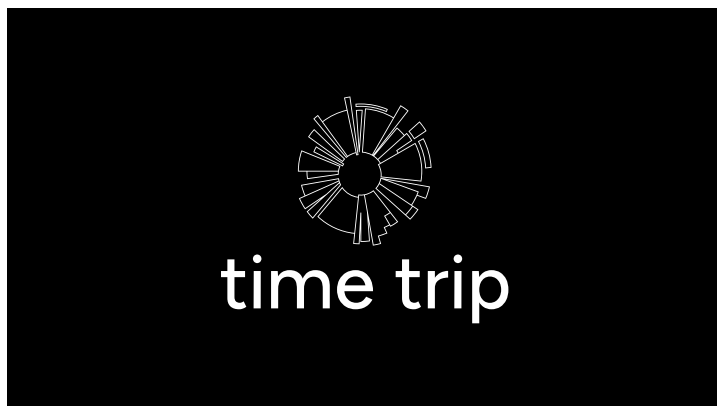
Černobílé provedení loga se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevné provedení loga. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 14.

pro tisk

1.3 Doplnkové vertikální černobílé provedení loga



[Zdrojové soubory](#)
[na světlém pozadí](#)
[pro obrazovku](#)



[pro tisk](#)

[Zdrojové soubory](#)
[na tmavém pozadí](#)
[pro obrazovku](#)

[pro tisk](#)

Černobílé provedení loga má i doplňkovou verzi, ve které je symbol vyobrazen v obrysu. Toto provedení lze použít například pro gravírování laserem nebo v případech, kdy je z technických důvodů vhodnější.

1.4 Horizontální barevné provedení loga



[Zdrojové soubory](#)
[na světlé pozadí](#)
[pro obrazovku](#)



[pro tisk](#)

[Zdrojové soubory](#)
[na tmavé pozadí](#)
[pro obrazovku](#)

Pokud to formát umožňuje, používá se vertikální provedení loga. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít horizontální provedení loga. Takovým příkladem je hlavička webových stránek. Na horizontální provedení loga se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na vertikální provedení loga.

[pro tisk](#)

1.5 Horizontální černobílé provedení loga



[Zdrojové soubory](#)
[na světlé pozadí](#)
[pro obrazovku](#)



[pro tisk](#)

[Zdrojové soubory](#)
[na tmavé pozadí](#)
[pro obrazovku](#)

Černobílé provedení loga se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevné provedení loga. Pokud to formát umožňuje, používá se vertikální provedení loga. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít horizontální provedení loga. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 14.

[pro tisk](#)

1.6 Doplnkové horizontální černobílé provedení loga



[Zdrojové soubory](#)
[na světlé pozadí](#)
[pro obrazovku](#)



[pro tisk](#)

[Zdrojové soubory](#)
[na tmavé pozadí](#)
[pro obrazovku](#)

[pro tisk](#)

Černobílé provedení loga má i doplňkovou verzi, ve které je symbol vyobrazen v obrysu. Toto provedení lze použít například pro gravírování laserem nebo v případech, kdy je z technických důvodů vhodnější.

1.7 Symbol barevný



[Zdrojové soubory](#)
[pro obrazovku](#)

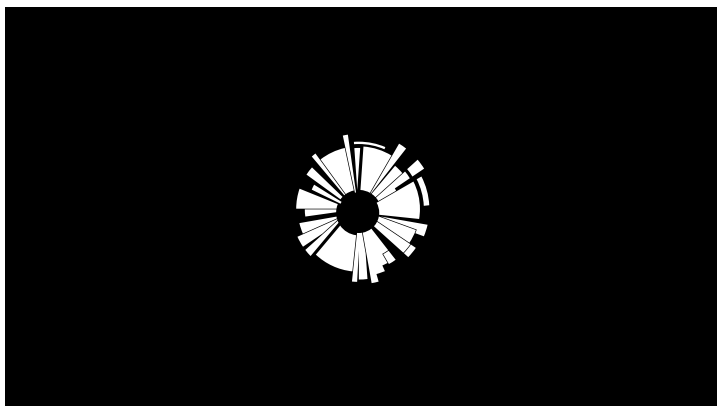
[pro tisk](#)

Symbol lze používat samostatně. Hodí se například do kruhových nebo čtvercových formátů. Na symbol se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na vertikální provedení loga.

1.8 Symbol černobílý



Zdrojové soubory
na světlém pozadí
pro obrazovku



pro tisk

Zdrojové soubory
na tmavém pozadí
pro obrazovku

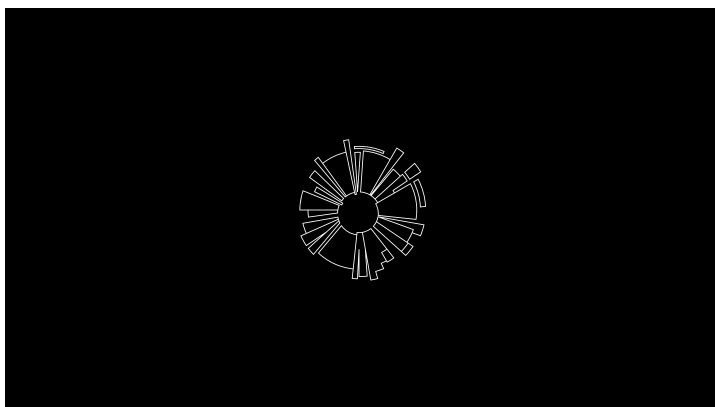
Černobílý symbol se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevný symbol. Hodí se například do kruhových nebo čtvercových formátů. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 14.

pro tisk

1.9 Doplnkový symbol černobílý



Zdrojové soubory
na světlém pozadí
pro obrazovku



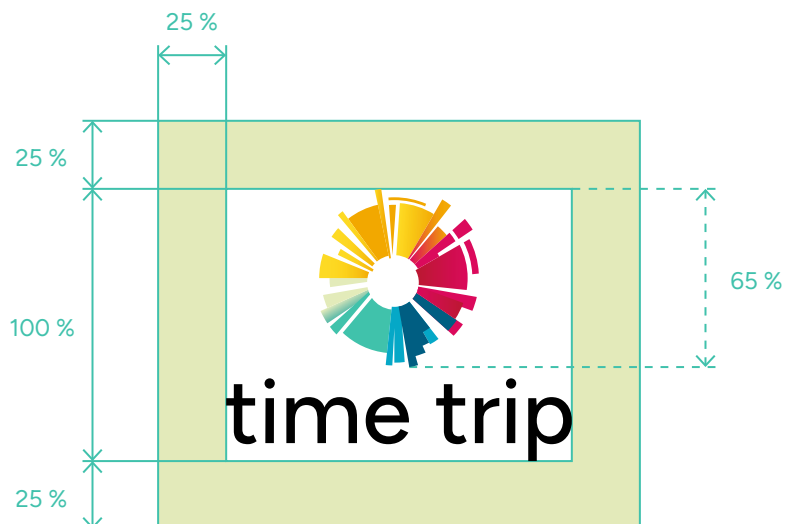
pro tisk

Zdrojové soubory
na tmavém pozadí
pro obrazovku

pro tisk

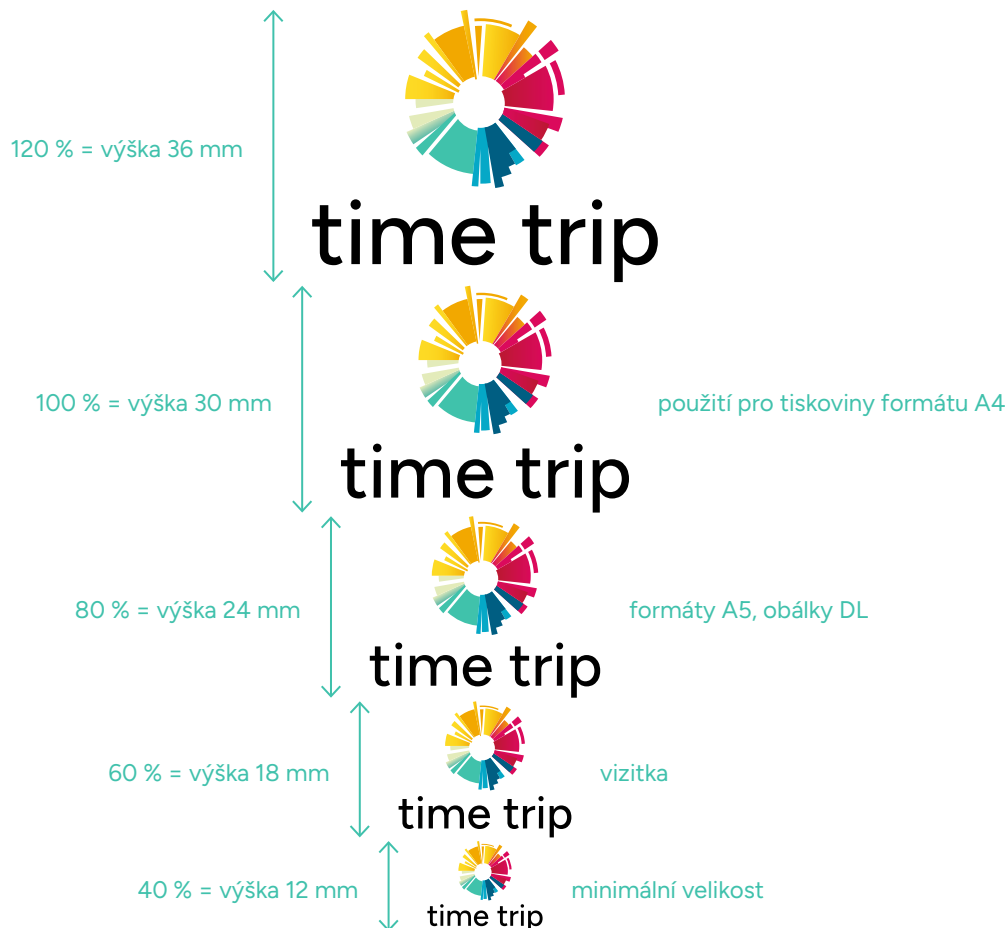
Černobílý symbol má i doplňkovou verzi, ve které je vyobrazen v obrysu. Lze ho použít například pro gravírování laserem nebo v případech, kdy je z technických důvodů vhodnější.

1.10 Ochranná zóna



Ochranná zóna loga vymezuje prostor, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické prvky (loga, texty, okraje stránky apod.). Dodržování rozměrů ochranné zóny zaručuje rozpoznatelnost a čitelnost loga v kontextu dalších vizuálních prvků. Ochrannou zónu loga tvoří 25 % výšky loga. Zároveň je na této straně ukázán poměr výšky symbolu vůči celému logu.

1.11 Rozměrová řada a minimální velikost



Rozměrová řada představuje logo ve velikostech, které se doporučují přednostně používat při jeho aplikaci. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga (100 %), která je určena pro použití v tiskovinách formátu A4. Minimální velikost (40 %) určuje mezní velikost loga zaručující jeho bezchybnou reprodukci. Používat logo v menších velikostech je nevhodné, protože se tak zhoršuje jeho čitelnost.

1.12 Logo na podkladových plochách

0–49 %



time trip



time trip



time trip



time trip



time trip



time trip

50–100 %



time trip



time trip



time trip



time trip



time trip



time trip



time trip

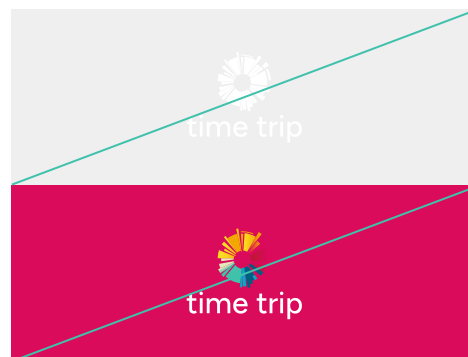


time trip

Na této straně jsou vyobrazeny příklady užití loga na podkladových plochách různé barevnosti. V levém sloupci jsou ukázána pravidla aplikace loga v černobílém provedení. Na světlé podklady s rozmezím 0–49 % černé se používá provedení loga určené na světlé pozadí. Na podkladovou plochu v rozmezí 50–100 % černé se umísťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. V prostředním sloupci vidíme aplikaci na barevné plochy. Na podklad o nízké světlosti se umísťuje černobílé provedení loga určené na světlé pozadí, naopak na podklad o vyšší tmavosti

se umísťuje černobílé provedení loga určené na tmavé pozadí. Barevné provedení loga určené na světlé pozadí umísťujeme pouze na bílý podklad, barevné provedení loga určené na tmavé pozadí umísťujeme na černý, případně tmavě šedý podklad. Logo je možné umísťovat i na fotografie při dodržení stejných pravidel. Zásadní je dbát na jeho čitelnost, ta je ve všech zmíněných případech rozhodující.

1.13 Zakázané varianty



Povolené podoby loga jasně definuje tento manuál. Jakékoliv další úpravy celku i jednotlivých částí loga jsou nepřípustné. Není dovoleno logo deformovat, měnit velikost jedné části loga, otáčet logo, měnit uspořádání a pozici hlavních prvků, používat jiné písmo, zaměňovat nebo používat jinou než uvedenou barevnost, vytvářet obrysy, stínování či jiné grafické

efekty. Uvedené zakázané varianty loga nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného použití, ilustrují narušení estetického vnímání jednotného vizuálního stylu a pochybení proti pravidlům vizuální komunikace.

2.1 Základní barvy



PANTONE 115 C
sRGB 253 218 37
HEX #FDDA25
CMYK 0, 4, 88, 0

PANTONE 130 C
sRGB 242 169 0
HEX #F2A900
CMYK 0, 32, 100, 0

PANTONE 2040 C
sRGB 219 11 91
HEX #DB0B5B
CMYK 0, 100, 37, 0

PANTONE 200 C
sRGB 186 12 47
HEX #BA0C2F
CMYK 0, 100, 76, 13



PANTONE 634 C
sRGB 0 95 131
HEX #005F83
CMYK 100, 6, 1, 48

PANTONE 2200 C
sRGB 5 169 199
HEX #05A9C7
CMYK 74, 3, 9, 1

PANTONE 7465 C
sRGB 64 193 172
HEX #40C1AC
CMYK 65, 0, 38, 0

PANTONE 6190 C
sRGB 227 234 186
HEX #E3EABA
CMYK 7, 0, 33, 0



PANTONE Black 6 C
sRGB 0 0 0
HEX #000000
CMYK 0, 0, 0, 100

Barevnost loga a vizuálního stylu napomáhá zapamatovatelnosti, usnadňuje identifikaci a dodává logu jeho osobitý charakter. Time Trip reprezentuje více barev. Na této straně jsou uvedeny přesné definice základních barev v PANTONE (pro přímý tisk), sRGB (pro obrazovku), HEX (html barvy) a CMYK (pro soutisk).

3.1 Základní písmo

Figtree

Řezy písma

Figtree Regular
Figtree Bold

Figtree Regular

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčdďeěěfghiijklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž
0123456789'?"!"(%)[#]{}&\<-+÷×=>©\$€£¥¢;:,.*

Písmo je důležitou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem komunikace. Základním písmem Time Trip je Figtree v řezu Regular, pro zvýraznění se používá řez Bold. Základní písmo figuruje zejména na materiálech, které zpracovává grafik, např. komunikační a prezentační materiály, tiskoviny, propagační předměty či webové stránky.

[Písmo Figtree ke stažení](#)

3.2 Náhradní písmo

Arial

Řezy písma

Arial Regular
Arial Bold

Arial Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčdďeéěfghiijklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž
0123456789'?'!"(%)[#{@}/&\<-++x=>®©\$€£¥¢;:,.*

Základní písmo Figtree je funkční pouze na počítačích, na kterých je nainstalováno. Proto při otevřené elektronické komunikaci musí být základní písmo nahrazeno písmem systémovým, které zaručí kompatibilitu s externími uživateli. Náhradním písmem je Arial, pro běžný text se používá v řezu Regular, pro zvýraznění v řezu Bold. Náhradní písmo se využívá zejména pro dokumenty ve Wordu, Powerpoint, e-mail apod. Náhradní písmo pro webové stránky se definuje jako „sans-serif“.